

〔鼓歌〕 妄執の雲晴れやらぬ朧夜の、恋に迷ひし我が心  
しの やまぐらくぜつ たね こひかげ  
忍ぶ山口口舌の種の恋風が

吹けども傘に雪もつて、積もる思ひは淡雪の、消えてはかなき恋路とや  
ふ かき ゆき つつ おも あわゆき  
思ひ重なる胸の闇

せめて哀と夕暮に、ちらちら雪に濡れ鷺の、しょんぼりと可愛らし  
まよ こころ ほそながれ みづ ひと すぢ うらみ ほか しらさぎ みづ な あし  
迷ふ心の細流、ちよろちよろ水のひと筋に、怨は外に白鷺の、水に馴れたる足どりも、濡れて  
しづく きき  
雫と消ゆるもの

われは涙に乾く間も、袖干しあへぬ月影に、忍ぶ其の夜の話を捨てて  
えん なみだ かわ ま そでほ つきかげ  
縁を結ぶの神さんに、取りあげられし嬉しさも、余る色香の恥しや  
むす かみ と うれ あまいろか はづか

須磨の浦辺で汐汲むよりも、君の心は取り悪い、さりとて実に誠と思はんせ  
すま うらべ しく きみ こころ と にく げ まこと おも  
繻子の袴のひだとるよりも主が心が取りにくい、さりとて実に誠と思はんせ、しやほんにへ  
しゆす はかま めし こころ と  
白鷺の羽風に雪の散りて花の散りしく  
しらさぎ はかぜ ゆき ち はな ち

景色と見れどあたらし眺の雪ぞちりなん  
けしき み ながめ ゆき  
雪ぞちりなん  
ゆき

憎からぬ  
にく  
恋に心もうつろひし、花の吹雪の散りかかり、払ふも惜しき袖笠や  
こひ こころ はな ふぶき ち はら を そでがき  
〔傘尽くし〕 笠をや  
かさ

傘をさすならばてんでんてん日照傘それへそれへ差し掛けて、いざさらば花見にごんせ吉野山  
かさ を さす ならば てんでん てん 日照傘 それへ それへ 差し 掛けて、 いざさらば 花見 に ごんせ 吉野山  
ひでりがき

それへそれへ匂ひ桜の花笠  
えん つきひ めぐ はながき  
縁と月日を廻り来る、廻り来る  
えん つきひ めぐ

車傘それぞれそれ、そうぢやへ  
くるまがき  
夫れが浮名の端となる  
そ うき な はし

〔地獄の責め〕 添ふも添はれず剩へ、邪慳の刃に先立ちて、此世からさへ剣の山、一樹の内に  
おそ  
恐ろしや  
ぢごく ありさま つみ ただ えんわう てつちやう  
地獄の有様ことごとく、罪を糺して閻王の、鉄杖まさにありあり等活畜生衆生地獄、或いは  
けうくわんだいけうくわん しゆら たいこ ひま  
叫喚大叫喚、修羅の太鼓は閑もなく  
ごくそつ しょう 修羅の太鼓は閑もなく  
てつちやう ふ てつ きば な た た

獄卒四方に群がりて、鉄杖振り上げ鉄の、牙かみ鳴らしぼつ立てぼつ立て  
ごくそつ ほうに ぐら いて、 てつちやう ふ てつ きば な た た  
二六時中が其の間くるり  
にろくじちゆう そ あいだ

くるり追ひ廻り追ひ廻り、遂に此の身はひしひしひし  
お まは つひ こ み  
憐み給へ我が憂身、語るも涙なりけらし  
あはれ たま わ うき み かた なみだ