

汐汲

長唄

全詞章

変化舞踊「七枚統花の姿絵」の一

まつ 松ひと木変らぬ色の印とて、いま 栄えて在原や

かたみ 形見の烏帽子狩衣、着つつなれにし 倂と

えじま うつし絵島の浦風に

ゆか 床しきつてを白浪の、よする渚に世を送る

こ み いかに此の身が海士ぢやといふて、辛気辛気に袖濡れ濡れて

うれ いつか嬉しき逢ふ瀬もと、君にや誰か柘植の櫛、さし来る汐を汲まうよ、汲分けて

み 見れば月こそ桶に在り

つき これにも月の入りたるや

つき 月はひとつ

かけ 影はふたつみつ

くも 見られつも雲の上、此処は鳴尾の松蔭に、月を荷ふて

やす 休らひぬ

おもしろ 見渡せば面白や、なれても須磨の夕まぐれ、漁る舟のやつしつし、浪を蹴たてて友呼び交す、

ちどり はんま千鳥のちりやちりちり、ぱつと塩屋の煙さへ

な いと 立つ名厭はで三歳はここに、須磨の浦回の松の行平、立帰り来ば我も小陰にいざ立寄りて

そなれまつ 磯馴松のなつかしや

いま かたみこそ今は仇なれ見初めて初めて

とき 逢ふたその時やつい転び寝の、帯も解かいでそれなりに、二人が裾へ狩衣を、掛けてぞ頼む睦言に

な に 可愛鳥のエエ何ぢややら、泣いて別りよか笑ふて待つか、又は来んとの約束を

わす 忘るるひまは

ない

わい

な

ふか それから深う言ひかはしまの

みづ 水も漏さぬなかなかに

ぬ 〔傘尽くし〕濡れによる身は傘さしてござんせ、人目せき傘いつ青傘と

そ ほんに指折り其の日傘、待つに長柄の辛気らし、それへそれへ

がさ き 気をもみぢ傘白張の、殿御に操立傘も、相合傘の末かけて

おも 誓文真実棲折笠といはれたら、思ひもひらく花傘

しほらしや

おと 暇申して帰る波の音の

き 須磨の浦かけて村雨と聞きしも、今朝見れば松風斗りや

のこ 残るらん松風の、残るらん松風の、噂は世々に残るらん