Méditation

歌劇『タイス』第2幕より（独奏ヴァイオリンの旋律）

J. Massenet

この楽譜に合う笛：標準の運指（一＝ド）。何本調子の笛でも、この指で吹けます
伴奏（A＝440Hz）と合わせるときは、一 がおよそドの笛（目安：八本調子前後。笛によって違います）
ピアノ伴奏付き（ピアノは ニ長調、基準 A＝440Hz）




6 5 3 七 五 5× 3 七 五 三 2 六 五× 二 ↑六 ↑七 二× 二 三 五× 五
16
p
f
三 五× ↑七 三 二 二× 二
Tempo
1 1 五 六 三
Più mosso
19
rall.
mf
五 五× 七× 2× 3 3 3 七 2× 五 七 六 2× 3 5 5 6 7 5× 2 七
poco a poco appassionato
23
f
3 5× 3 3× 3 5× 5 5 3 1 五 七× 六 五 6 5 4 3 2 1 8 6 8
Meno mosso
rall.
27
p


poco più appassionato
31
ff
più mosso agitato
34
sf
36
rall.
Tempo
39
p


七 2× 2 5× 3 5 3× 3 5× 5 6 7 7 七 2× 2 3 2 2× 2
43
p
3 4 5× 5× 2 六 2 5× 7 ↓2× ↓2 5× 5× 2 六 2 5× 6
Tempo
47
rall.
f
p
↓1 ↓2 ↓3 ↓5× ↓5× ↓3× 7 5× 3× 6 5 3 七 五 5× 3 七 五 三
51
f
2 六 五× 二 ↑六 ↑七 二× 二 三 五× 五 三 五× ↑七 三 二 二×
54
p
f
rall.



楽譜：Christopher Fazzi 浄書（IMSLP、CC BY 3.0）から入力し、Heugel 1894年初版と照合
ピアノ伴奏：管弦楽版のハープ・パート（C. Fazzi 浄書、CC BY-SA 3.0）と弦楽器の和音から編曲、タファネル編（Heugel 1894）と照合
篠笛の運指：標準の運指（一＝ド、8＝大甲のド）