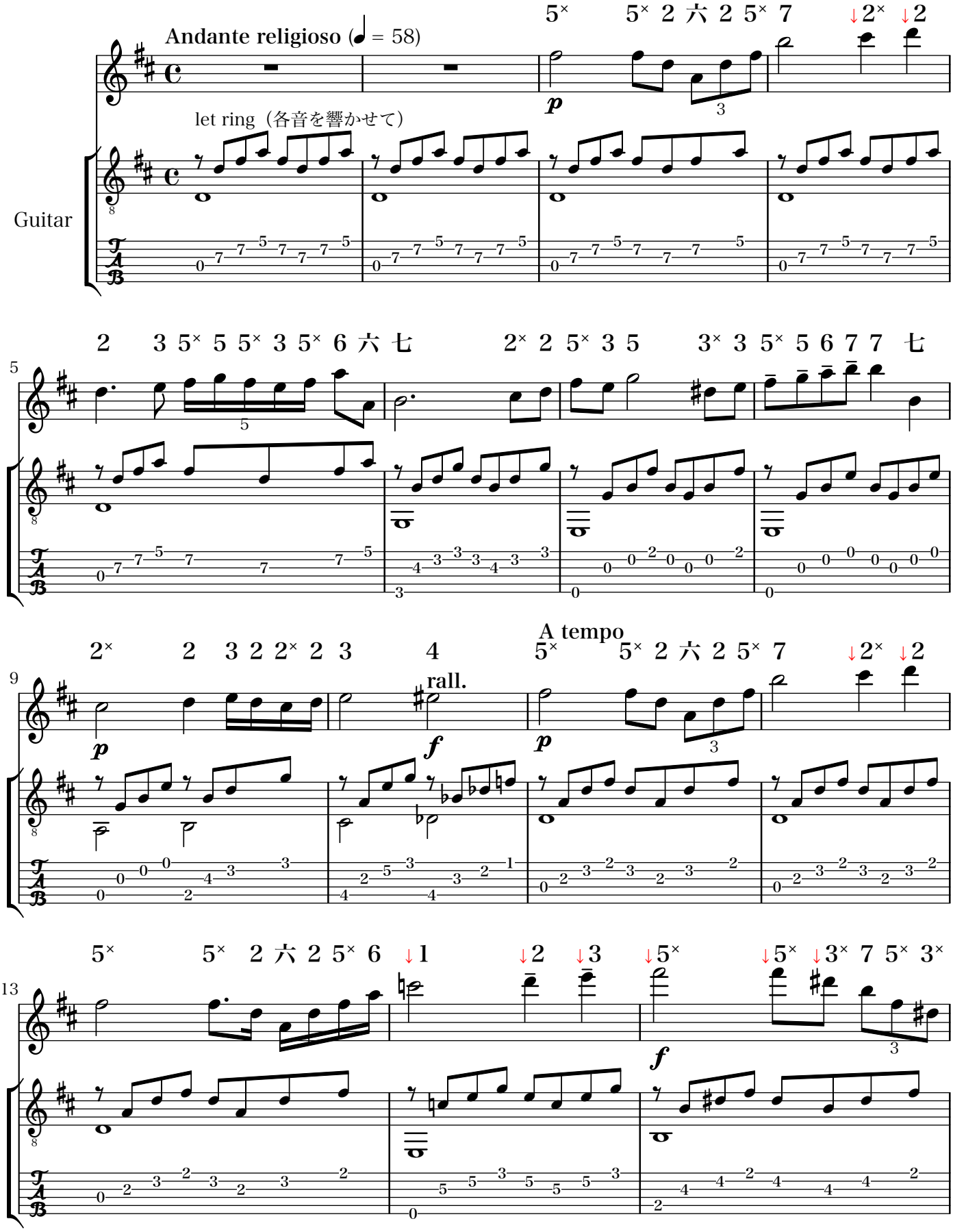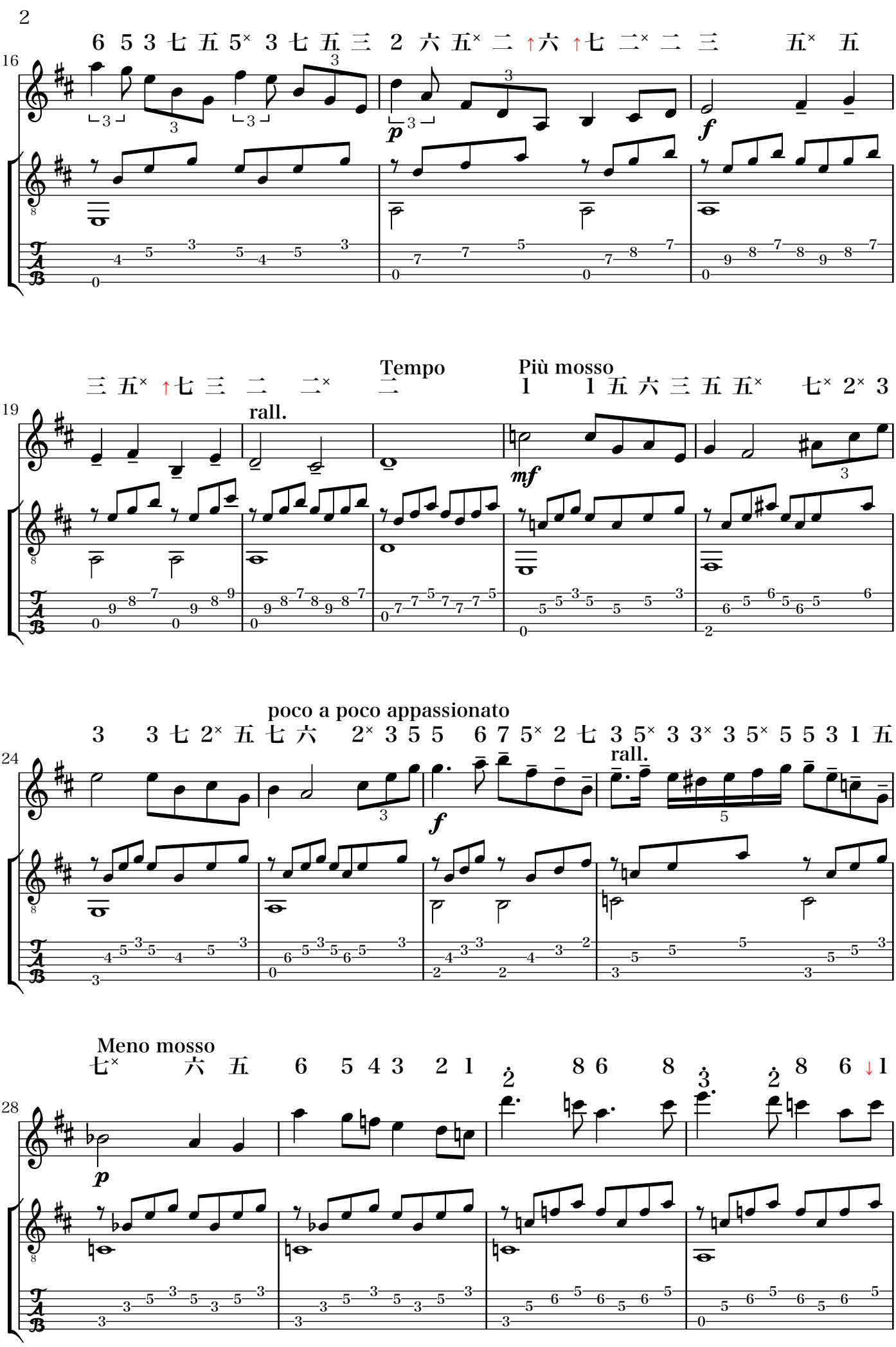Méditation
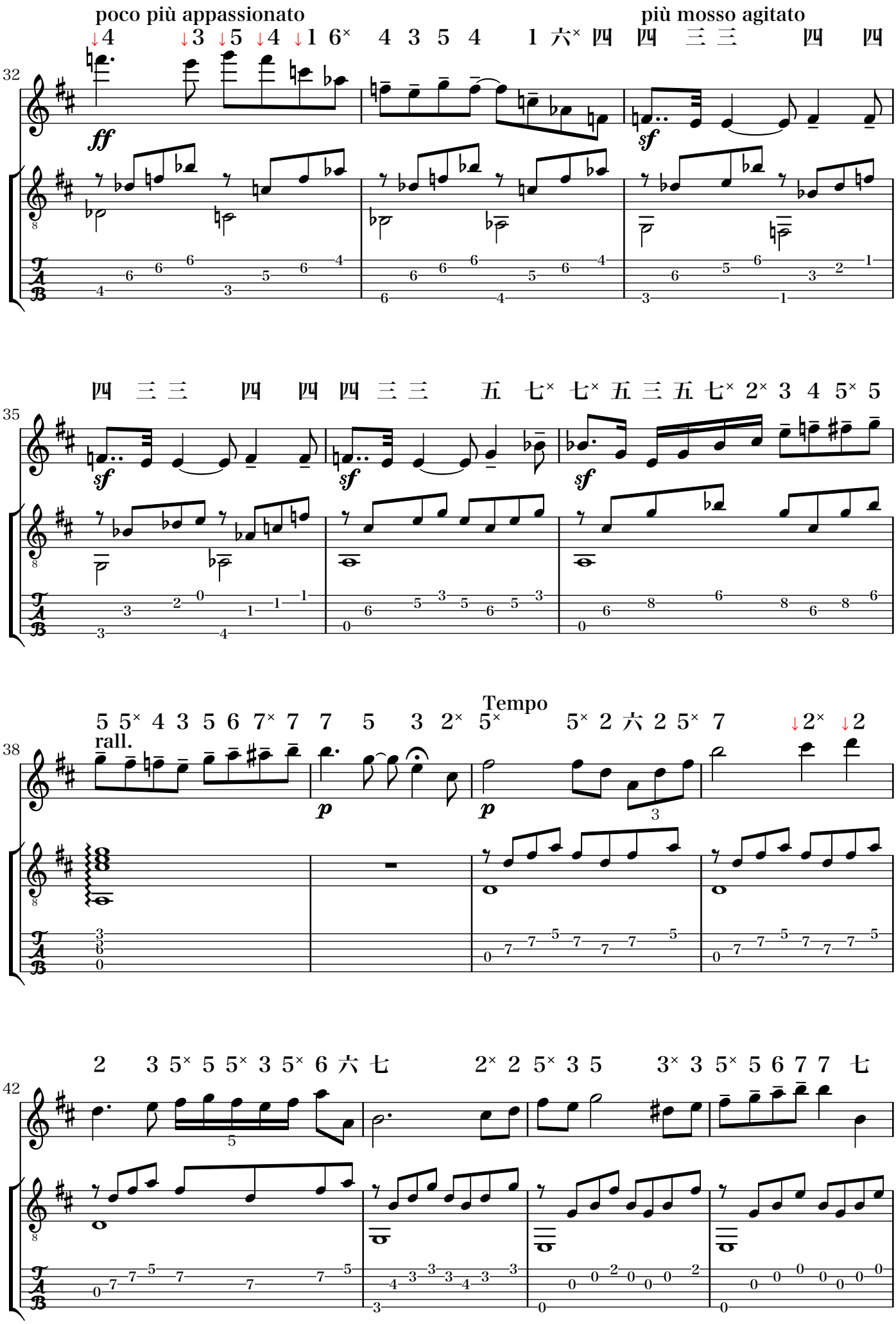
歌劇『タイス』第2幕より（独奏ヴァイオリンの旋律）
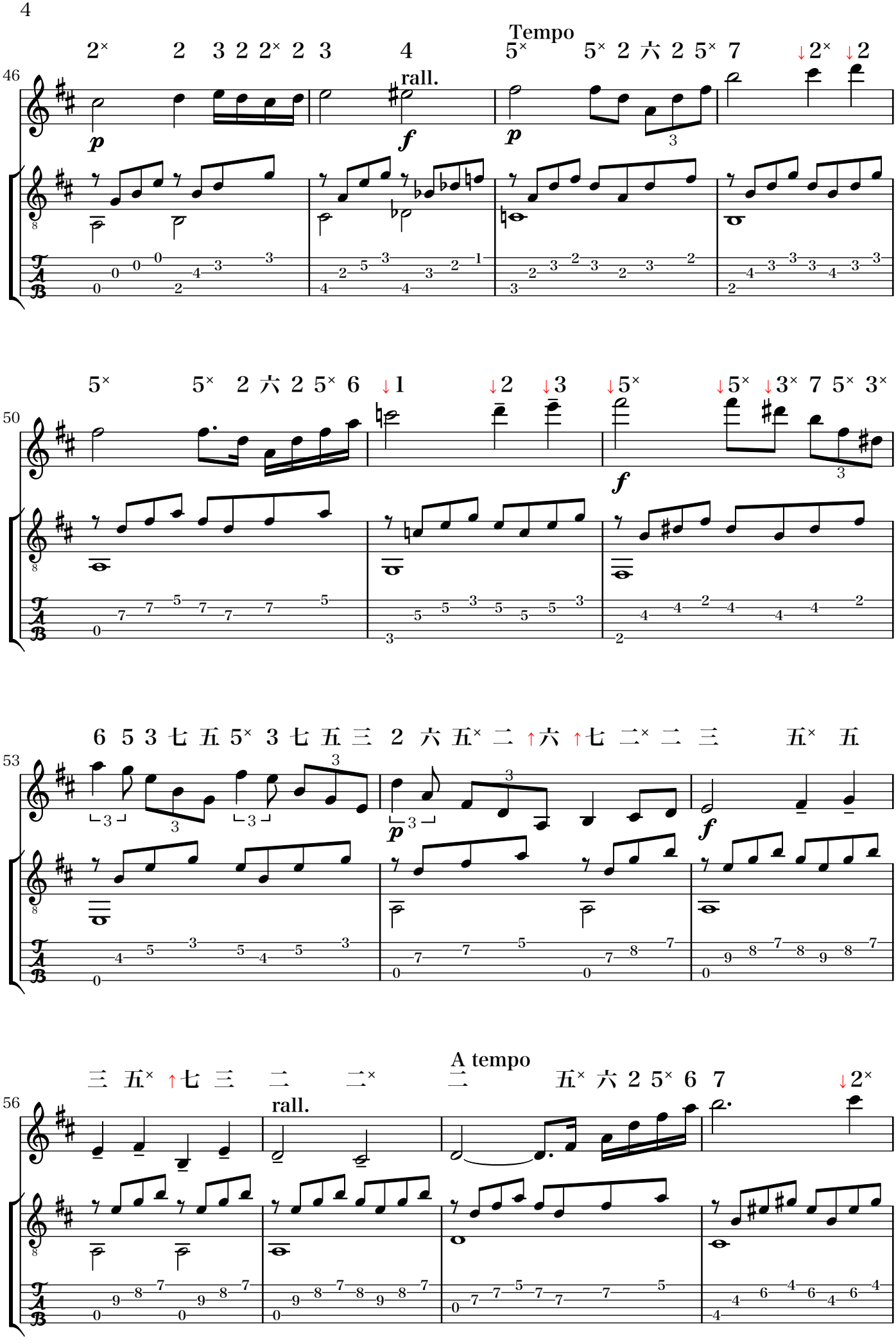
J. Massenet
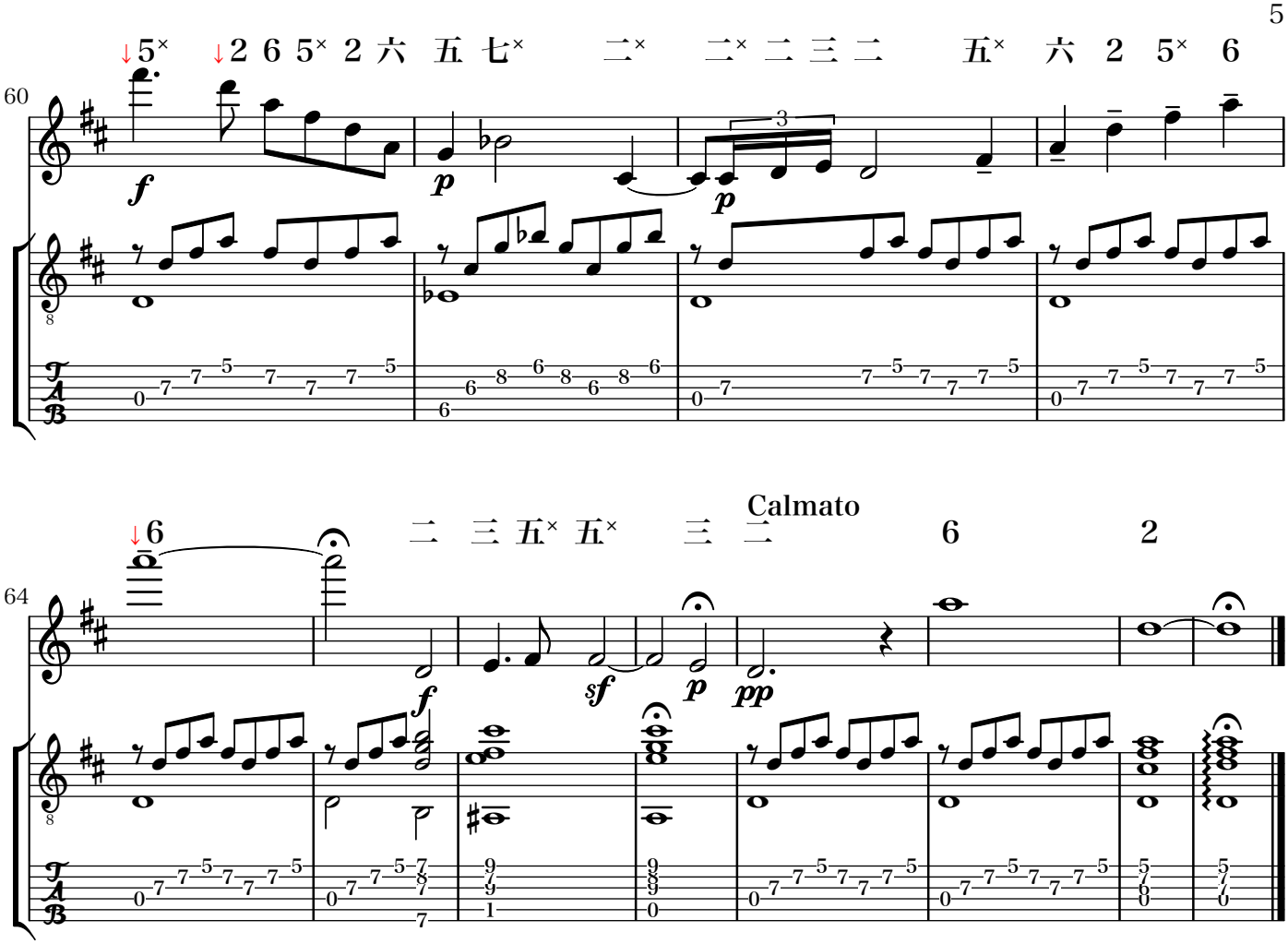
この楽譜に合う笛：標準の運指（一＝ド）。何本調子の笛でも、この指で吹けます
伴奏（A＝440Hz）と合わせるときは、一 がおよそドの笛（目安：八本調子前後。笛によって違います）
ギター伴奏付き（ギターは ニ長調、基準 A＝440Hz、標準調弦）




6 5 3 七 五 5× 3 七 五 三 2 六 五× 二 ↑六 ↑七 二× 二 三 五× 五
16
p
f
三 五× ↑七 三 二 二× 二
Tempo
Più mosso
1 1 五 六 三 五 五× 七× 2× 3
19
rall.
mf
poco a poco appassionato
3 3 七 2× 五 七 六 2× 3 5 5 6 7 5× 2 七 3 5× 3 3× 3 5× 5 5 3 1 五
24
f
rall.
Meno mosso
七× 六 五 6 5 4 3 2 1 8 6 8 8 6 ↓1
28
p


poco più appassionato
più mosso agitato
32
35
Tempo
rall.
38
42


Tempo
rall.
A tempo
rall.



楽譜：Christopher Fazzi 浄書（IMSLP、CC BY 3.0）から入力し、Heugel 1894年初版と照合
ギター伴奏：ハープ・パートの和音からギター用に編曲（原譜/Thais/make_guitar.js、標準調弦）
篠笛の運指：標準の運指（一＝ド、8＝大甲のド）