Ave Maria

Méditation sur le premier Prélude de J. S. Bach（旋律）

J. S. Bach / Ch. Gounod

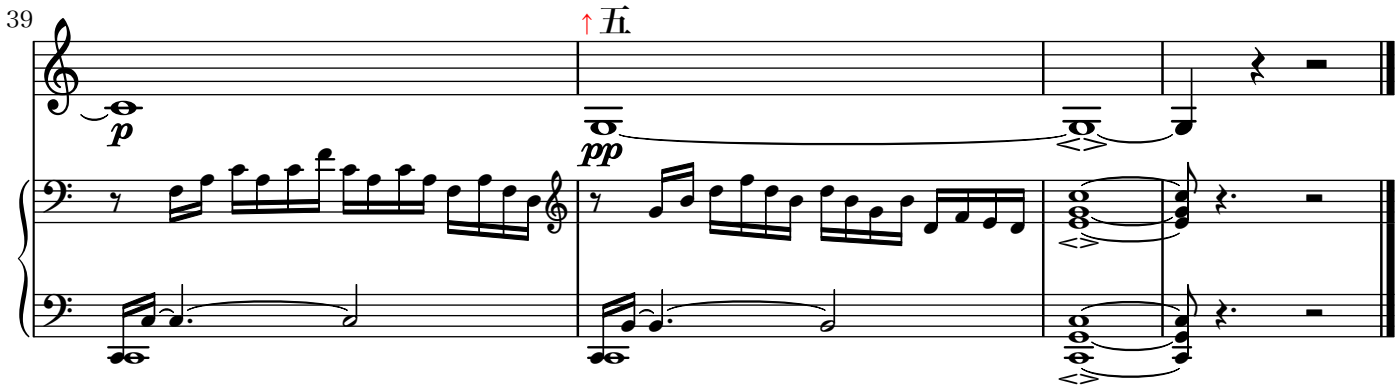
この楽譜に合う笛：標準の運指（一＝ド）。何本調子の笛でも、この指で吹けます
伴奏（A＝440Hz）と合わせるときは、一 がおよそドの笛（目安：八本調子前後。笛によって違います）
ピアノ伴奏付き（ピアノは ハ長調、基準 A＝440Hz）



Mutopia Project | Typeset using LilyPond by Yann Leprince — Mutopia-2017/01/25-2167
Placed in the public domain by the typesetter — free to distribute, modify, and perform


12
1 2 1 8 1 2 3 5× 3 2 六
pp
cresc.
dim.
15
七 2 3 3 4 5 6 六
p
cresc.
pp
18
2 2 3 4 5 五 1 1 2 3
cresc.
pp
cresc.
21
4 4 5 6 7 6 5 2 3 3
cresc.
f
dim.
p
24
5 3 3 6 六 6 6 1 6
cres - - - - - - - - - cen - - - - - - - - - - do - - - - - - - - -


27
molto
f
dim.
p
30
cresc.
molto
f
33
più f
tutta forza
ff
35
molto
maestoso
37
1.
2.
dim.



楽譜：Mutopia Project（Yann Leprince 浄書、パブリックドメイン）
ピアノ伴奏：同じ楽譜のピアノ・パート（バッハの前奏曲第1番）
篠笛の運指：標準の運指（一＝ド、8＝大甲のド）